



omomiruk
vol. 17

2017 winter



こんにちはー！
つかこです！
新刊の方にも書いたんですが
冬ゴミ作業中に
液タブが逝きました。
夏くらいから危険な予感
はしていたのですが
まさかこのタイミングで
逝ってしまうとは…
すごく大きいものを
使っていて、
同じものを買いなおすのは
かなり大変だったので
思い切って
板タブに戻しました。
最初は感覚がなかなか
戻らなくて
一週間くらい格闘してました。
(今はだいぶ慣れました)



新しい板タブを使い始めたら、今度は今まで使っていたコミスタだと
うまく描けずにストレスがたまってしまい…
思い切ってクリスタに移行することを決めました。
そしたらコミスタで覚えたことを8割くらい捨てなければならなくて
また1から覚えることがたくさんあって、
板タブには慣れないわクリスタには慣れないわ時間はないわで
そんな感じで新刊のほとんどが白くなってしまいました…
楽しみにしてくださってた皆さんには申し訳ない気持ちでいっぱいなのですが、
自分なりに精一杯やった結果なので
ありのままを見せよう！ということで
新刊のほう、楽しんでもらえてたら幸いです。
フィニッシュのページは悔いなく描けました！
ツイッターで皆さんからの意見を募集したりして
みんなで作ってる感がして楽しかったです。

上の絵は、ツイッターでやってた「リク来たキャラの顔だけ描く」ってやつです。
顔は描くの時間に時間かかるけど、手間をかけた分だけ印象がよくなる感じがして
描いて楽しいです！

そんな感じで、新刊に書けなかったこととか
こっちにいっぱい書いていこうと
思います！（ここまで前フリ！）

22歳ジータちゃんのページは
もっとたくさん描きたかったのですが
削らざるを得ない状況に…
目をつぶって体をいじるプレイは
もっとねっとりやりたかったです。
パツパツになったスーツも
もっとエロく描きたかったなあ…

ローインナーナード
今日は何も
しましよっかっく

そんな感じで
次の本がんばりたいなあという
気持ちがめっちゃ沸いてきてます。
来年はもっともっと
レベルアップしたいし
いっぱい絵を描きたいです！！

この本は
表紙は板タブで、
中身は壊れる前の液タブで描きました。
どっちが好みとか、ありますか？

ハロウィンイベの乙倉ちゃんが
かわいすぎて
久々にデレステめっちゃめっちゃ走りました。
恒常SSRのおしりがエロすぎます。
エロいことをしたいけど
乙倉ちゃんの年齢を考えると
すごく犯罪ほくて
エロと自制心の葛藤がすごいです。



団員さんに描いた二オです。
ウチの団ではモチベをあげるために
夏くらいから古戦場でがんばった人には
イラストプレゼント企画をしています。
始めてみたら古戦場が今まで以上に盛り上がって
すごく楽しいです。



このイラストを描いたときは
まだ二オはいなかったのですが
絵を描いたら気になってきて、
その後お迎えしました！
すごく役に立ってくれます…！
今はシエテの解放に向けて
朽ち武器ためてるのですが
そのうち二オも解放したいなあ…

こちらも団員さんに
捧げたナルメアお姉ちゃんです。
自分がナルメア描くと
周りの評判がすごくいいので
機会があったらまた
描いてみたいと思うキャラです！



今期アニメはMマス・キノ・ボールルームを見てました。
特にMマスは毎週ほんと面白くて
絵も可愛くてよく動いてキャラが全員魅力的で音楽も素晴らしくて
そんな感じでむちゃくちゃハマってしまいました。
飯塚晴子さんと西田亜沙子さんが好きで
お二人が参加していたアニメということで尊みがすごかったです。
推しはまいたると隼人くんです。
フェザーを推してることを知ってる人からしたら「あーわかりやすいなー」と思われますよね！！
S.E.M回とハイジョ回を何回も見てしまいます…
特にS.E.M回が好きです！！あの3人のバランスほんと素晴らしすぎる…！！！！

こちらも団員さんのリクエスト！
卯月衣装のジータちゃん。

最近卯月の
エロ可愛いフィギュアが
どんどん予約開始になってきて
うれしいやらお財布が悲しいやらです。
早く自分の手元に置きたいのですが
発売が1年後なので、
それまでなんとか生きなければ…



作業中にCLANNADをずっと流してまして
初見だったので、先の展開を知らずに見ていて
Keyなので何かあるんだろうなーと思いつつ見てたんですが
アフターストーリー10話くらいになっても何も起こらなかったの
で何も無いのかな〜とウィキペディアを見てみたら
盛大なネタバレを踏んでしまいました。
視聴中のウィキペディアはダメ、絶対。
全部見終わったとき、また1話から見返したくなりました。
Key作品は1周目と2周目で見方が180度変わってしまうのが本当にすごいです。

それではまた来年、どこかでお会いできましたら！
(来年は商業がんばります！)



2017/12/31
発行人：つかこ
発行：くりもも
<http://www.kurimomo.com/>
tsukako@kurimomo.com
印刷：関西美術印刷様